

Workshop mit Mischa Greull bei Musikhaus Spiri Winterthur

Teil 1

Körper als Instrument:

Wie wir wissen, benötigen Hornistinnen und Hornisten eine effiziente Atemführung sowie eine starke Lungenkapazität. Gut trainierte Lippen, eine agile Zunge und bewegliche Finger sind ebenso essenziell wie ein generell ausgeglichener Muskeltonus. Dieser unterstützt den Körper optimal dabei, das Horn zum Klingen zu bringen. Durch einfache Ganzkörperübungen bereiten wir uns gezielt auf das instrumentale Spiel vor.

Mitbringen: Bequeme Kleidung, Mundstück

Teil 2

Grundlagen für jeden Tag

Klang - Legato – Lippentriller – Staccato – Arpeggio – Flatterzunge – gestopft – Intervalle
Mit dem Horn durch die Woche. Ein angepasstes Programm für jeden Tag, ob 5 Minuten oder 2 Stunden, in diesem Workshop findest Du viele kleine und grosse Übungen, die Dich mit Deinem Hornspiel weiterbringen.

Mitbringen: Mundstück und Instrument

Teil 3

Top Motivation:

Es gibt verschiedene Anreize, die uns zum Üben motivieren. Das können anstehende Proben oder Konzerte sein, ebenso wie der persönliche Wunsch, das eigene Hornspiel zu verbessern. Manchmal ist es der Druck, sich im Unterricht gegenüber dem letzten Mal zu steigern. Doch es ist auch möglich, dass Üben an sich Freude bereitet – dafür bedarf es weniger Aufwand, als man denken mag. Wesentlich sind realistische Ziele und die Gewissheit, wie man diese erreichen kann.

Wir üben und lernen mit einfachen «tools», wie individuelle Ziele aussehen können und wie sie Schritt für Schritt erreicht werden können. Dabei verwenden wir zum Beispiel die Methoden des rotierenden Fokus (Abwechslung), nutzen ein Timersystem (Vermeidung vorzeitigen Ermüdens) und führen ein Tagebuch (Überprüfung der Zielerreichung)

Als Musikbeispiele dienen uns Etüde, Konzerte und Orchesterstellen

Mitbringen: Mundstück und Instrument, aktuelle Literatur, an welcher in den letzten Wochen geübt wurde.

Teil 4

Individuelle Anliegen und Fragen:

Zum Abschluss gibt es Gelegenheit für den Austausch über alle Fragen rund um das Musizieren mit dem Horn.